

Tisk fotografií pomocí ICC profilu papíru

Aplikace tiskového ICC profilu pro:

- inkjet papír **FOMEILAB Archival Gloss 265**
- fototiskárnu **EPSON SL-D1000**

Tento dokument Vám poradí, jak vyrábět fotografie s předvídatelným a opakovatelným výsledkem. Cílem je tisknout barevné fotografie věrně a černobíle bez nádechu. Tiskový ICC profil bude nasazen na úrovni aplikace podporující systém správy barev (např. Adobe Photoshop / Elements / Lightroom, Corel PHOTO PAINT), proto bude v ovladači tiskárny správa barev zakázána (vypnuta).

Doporučení

- mějte odborně kalibrovaný a profilovaný monitor
- fototiskárnu mějte v bezvadném stavu, proveďte kontrolu trysek (nozzle check)
- fotografie hodnotte při denním nebo normovaném umělém světle (CRI ≥ 97)
- pracujte v aplikaci podporující systém správy barev (Adobe Photoshop / Elements / Lightroom, Corel PHOTO PAINT)

Práce s tiskovým ICC profilem

Stažený ICC profil uložte do adresáře

<C:/Windows/system32/spool/drivers/color> - pro MS Windows

<Macintosh HD/Knihovna/ColorSync/Profiles> - pro Mac OS

V tiskovém rozhraní Vašeho editačního softwaru vyberte

- zpracování barev: zpracování danou aplikací (např. Správu barev provádí Photoshop)
- profil tiskárny: nastavte stažený ICC profil [FOMEILAB_Archival_Gloss_265_SL-D1000_SPPG250_HQ_RB2](#)
- záměr reprodukce: doporučujeme relativní kolorimetrický s kompenzací černého bodu

V ovladači tiskárny zvolte (dostanete se tam např. tlačítkem Nastavení tisku v tiskovém rozhraní Photoshopu)

- Paper Type: [SureLab Photo Paper Gloss \(250\)](#)
- nejvyšší dostupnou kvalitu tisku
- Color Adjustment - Advanced...: No Color Adjustment

Nyní můžete tisknout!

Upozornění: Stáhli jste si tzv. generický ICC profil papíru. Byl vytvořen s veškerou péčí za použití profesionální měřicí sondy a výpočetního softwaru, v normovaném prostředí (teplota 18 až 25 °C, vlhkost 40 až 60 %). FOMEI nenese odpovědnost za nejakostní výsledky nasazení ICC profilu na Vašem pracovišti. Pro vytvoření zákaznického ICC profilu přímo pro Vaši tiskárnu nás kontaktujte na paper@fomei.com.

Zhmotňujte obrazové kódy, vyrábějte fotografie. Mimo vlastní radosti ze stavu „umím dokončit fotografický proces“ zjistíte, že na papírových fotografiích odhalíte souvislosti a chyby, které Vám monitor zatajil. Vyrábět fotografie znamená zdokonalovat vlastní fotografování. Dobré světlo!

